

DoppelJazz:

So 24.9.17 • 16 Uhr

Halle 13, Hellbrookstr. 2

Downtown Bigband + Flickstick



www.downtownbigband.de

Kontakt für »DoppelJazz«:

Hendrik Meyer

040.40 37 29

info@downtownbigband.de

Stephan v. Löwis of Menar

0171 400 69 69

stephanvon@loewisofmenar.de



DoppelJazz: Downtown Bigband +

In den USA gibt es den Begriff der »Kicks Band« für ein Ensemble, dessen Musiker sich aus reinem Spaß an der Musik gefunden haben. So eine Band ist Downtown, und der Spaß teilt sich dem Publikum unmittelbar mit.

Die achtzehn Musiker der Band kommen aus Liebe zu Downtown und zur Big Band Music aus ganz Norddeutschland zusammen, um zu proben und mitreißende Konzerte zu geben.

Der Leiter der Band ist Bob Lanese aus Cleveland/Ohio, der 1971 als Mitglied des Glenn Miller Orchestras nach Europa kam. Er arbeitete mit Bert Kaempfert, Peter Herbolzheimer, der NDR-Big-Band und übernahm schon bald den Platz des ersten Trompeters bei James Last.

Seit über zwanzig Jahren arbeitet Bob Lanese mit der Downtown Bigband. Sie entwickelte sich unter seiner Leitung zu einer wunderbar swingenden, einer leidenschaftlichen und präzisen Band. Viele Stars spielten mit der Band. Unvergesslich sind u.a. die Konzerte mit Clark Terry, Till Brönner und Arturo Sandoval.

Aus der Band gingen viele bekannte Musiker hervor. Hier spielen heute junge Instrumentalisten – auf dem Sprung zur Profikarriere. Alle spielen auch in kleinen Ensembles, viele komponieren dafür ihr eigenes Material.

Unsere Idee – eine vierteljährliche Konzertreihe

Vierteljährlich gibt es ein Doppelkonzert mit der Downtown Bigband + einer kleinen Formation in der – unter anderem – aktuelle oder ehemalige Downtown-Mitglieder spielen.

Musiker dieser »+«-Combo« haben wiederum die Gelegenheit sich mit der Bigband als Solisten zu präsentieren. Ein fröhliches Miteinander der unterschiedlichsten Stile und Spielweisen. So ist jedes Konzert einzigartig und besonders.

Die Konzertreihe »DoppelJazz« trägt dazu bei, Auftrittsmöglichkeiten für Hamburger Ensembles zu schaffen, die – aufgrund der siehenden Clubszene – viel zu selten öffentlich zu hören sind.

Ein großes Vergnügen und viel gute Musik!



+ Flickstick

Flickstick ist ein deutsch-schwedisch-finnisches Quintett. Von Anfang an spielte es eigene Kompositionen der Berliner Saxophonistin Birgitta Flick und der Hamburger Posaunistin Lisa Stick.

Die fünf spielen zeitgenössischen Jazz, in dem Experimente ihren Platz finden, Spontanität und das Ausgestalten unterschiedlicher Atmosphären eine große Rolle spielt und die Liebe zum Norden sowie dessen Weite zu hören ist.

Flickstick tritt regelmäßig in Deutschland und Schweden auf, sowohl in Clubs als auch auf Festivals wie dem »Elbjazz«, »Jazz Baltica« und den »Eldenaer Jazz Evenings«. 2012 gewann Flickstick den Jazz Baltica Förderpreis.

Nachdem Ende 2014 ihre erste CD »Hymn« bei WismART erschien, die in Berlin und Stockholm aufgenommen wurde, erscheint nun »Flickstick«, das neue Album, ebenfalls bei WismArt.

Birgitta Flick, Tenorsaxophon | Lisa Stick, Posaune | Alekski Ranta, Gitarre | Max Thornberg, Kontrabass | Christian Augustin, Schlagzeug

So 24.9.2017, 16.00 Uhr
Halle 13 Hellbrookstraße 2
Karten (kein Vorverkauf) 12 €/erm. 9 €

