

DoppelJazz:

**Downtown Bigband +
BRQ featuring Erika Emerson (voc)**

So 26.11.17 · 16 Uhr

Halle 13, Hellbrookstr. 2

www.downtownbigband.de

Kontakt für »DoppeltJazz«:

Hendrik Meyer

040.40 37 29

info@downtownbigband.de

Stephan v. Löwis of Menar

0171 400 69 69

stephanvon@loewisofmenar.de



DoppelJazz: Downtown Bigband +

In den USA gibt es den Begriff der »Kicks Band« für ein Ensemble, dessen Musiker sich aus reinem Spaß an der Musik gefunden haben. So eine Band ist Downtown, und der Spaß teilt sich dem Publikum unmittelbar mit.

Die achtzehn Musiker der Band kommen aus Liebe zu Downtown und zur Big Band Music aus ganz Norddeutschland zusammen, um zu proben und mitreißende Konzerte zu geben.

Der Leiter der Band ist Bob Lanese aus Cleveland/Ohio, der 1971 als Mitglied des Glenn Miller Orchestras nach Europa kam. Er arbeitete mit Bert Kaempfert, Peter Herbolzheimer, der NDR-Big-Band und übernahm schon bald den Platz des ersten Trompeters bei James Last.

Seit über zwanzig Jahren arbeitet Bob Lanese mit der Downtown Bigband. Sie entwickelte sich unter seiner Leitung zu einer wunderbar swingenden, einer leidenschaftlichen und präzisen Band. Viele Stars spielten mit der Band. Unvergesslich sind u.a. die Konzerte mit Clark Terry, Till Brönner und Arturo Sandoval.

Aus der Band gingen viele bekannte Musiker hervor. Hier spielen heute junge Instrumentalisten – auf dem Sprung zur Profikarriere. Alle spielen auch in kleinen Ensembles, viele komponieren dafür ihr eigenes Material.

Unsere Idee – eine vierteljährliche Konzertreihe

Vierteljährlich gibt es ein Doppelkonzert mit der Downtown Bigband + einer kleinen Formation in der – unter anderem – aktuelle oder ehemalige Downtown-Mitglieder spielen.

Musiker dieser »+«-Combo« haben wiederum die Gelegenheit sich mit der Bigband als Solisten zu präsentieren. Ein fröhliches Miteinander der unterschiedlichsten Stile und Spielweisen. So ist jedes Konzert einzigartig und besonders.

Die Konzertreihe »DoppelJazz« trägt dazu bei, Auftrittsmöglichkeiten für Hamburger Ensembles zu schaffen, die – aufgrund der siehenden Clubszene – viel zu selten öffentlich zu hören sind.

Ein großes Vergnügen und viel gute Musik!



+ Bettina Russmann Quartett featuring Erika Emerson (voc)

Erika Emerson, Sängerin und Songwriterin aus Berlin, studiert zur Zeit an der Hochschule für Musik in Hannover. In einer musikalischen Familie aufgewachsen, war sie stets umgeben von Klassik, Jazz, Musical sowie Pop-Künstlern von den Beatles bis hinzu Queen. Das prägt bis heute ihren Gesang und ihre Kompositionen. Neben Höchstplatzierungen bei Jugend Musiziert, Tourneen und sonstiger Live-Erfahrung konnte sie mit ihrer Band Emerson Prime (Progressive Pop/Soul/HipHop) mehrere Contests für sich entscheiden und veröffentlichte mit der Band 2017 ihr Debütalbum.

Die Saxophonistin Bettina Russmann überzeugt mit ihrem warmen Sound und melodisch-sanglicher Spielweise. Verwurzelt im traditionellen Jazz streckt sie ihre Fühler in verschiedene stilistische Gefilde aus und vermischt Groove-Jazz mit lyrischen Elementen. Durch das interaktive Spiel ihres hochkarätig besetzten Quartetts entsteht eine spannungsreiche Dynamik und Atmosphäre. Bei diesem Konzert wird Erika Emerson u.a. neue Songs von Bettina Russmann präsentieren.

Bettina Russmann – Saxophon | Enno Dugnus – Piano
Lisa Wulff – Kontrabass | Heinz Lichius – Schlagzeug

So 26.11.17, 16.00 Uhr

Halle 13 Hellbrookstraße 2

Karten (kein Vorverkauf) 12 €/erm. 9 €

