

stage club

Kontakt für »DoppelJazz«:  
info@downtownbigband.de

# DoppelJazz

Downtown Bigband



Bettina Russmann  
Quartett - featuring  
Ken Norris

**So 24.3.2019, 17:00 Uhr**  
**stage club**

im Gebäude der Neuen Flora  
Stresemannstraße 163 (S-Bahn Holstenstraße)

**15€, ermäßigt 12€, Studenten 5 €**

Karten an der Tageskasse und  
im Vorverkauf (zzgl. Gebühr).  
Link zum online-Vorverkauf:

**[www.downtownbigband.de](http://www.downtownbigband.de)**

Folgen Sie uns auf facebook!

 [www.facebook.com/downtownbigbandhamburg](https://www.facebook.com/downtownbigbandhamburg)

Eine Veranstaltung der Jazz Federation.  
Wir danken dem stage club für seine Unterstützung.

**So 24.3.2019**

# Downtown Bigband + Bettina Russmann Quartett - featuring Ken Norris

In den USA gibt es den Begriff der »Kicks Band« für ein Ensemble, dessen Musiker sich aus reinem Spaß an der Musik gefunden haben. So eine Band ist **Downtown** – zum Vergnügen des Publikums!

Der Leiter der Band ist **Bob Lanese** aus Cleveland, der 1971 als Mitglied des Glenn Miller Orchestras nach Europa kam. Er arbeitete mit Bert Kaempfert, Peter Herbolzheimer, der NDR-Big-Band und übernahm schon bald den Platz des ersten Trompeters bei James Last.

Aus »Downtown« gingen bereits bekannte Musiker hervor. Hier spielen viele junge Instrumentalisten – auf dem Sprung zur Profikarriere.

Bob Lanese



Saxophone: Sebastian Albrecht | Marc Loehrwald | Natascha Protze | Bettina Russmann | Stephan v. Löwis of Menar

Posaunen: Sebastian Hoffmann | Lisa Stick | Horst Schröder | Rainer Stramm

Trompeten: Nicolas Boysen | Jan Gospodinow | David Mechsner | János Löber | Michael Hartmann

Piano: Gerhard Baumann | Gitarre: Wolfgang Dörner

Bass: Hendrik Meyer | Schlagzeug: Leon Saleh

## DoppelJazz

»**DoppelJazz**« – Was ist das? Vierteljährlich gibt es im stage club ein Doppelkonzert mit der Downtown Bigband + einer kleinen Formation in der – unter anderem – aktuelle oder ehemalige Downtown-Mitglieder spielen.

Musiker dieser »+«-Combo« haben wiederum oft die Gelegenheit sich mit der Bigband als Solisten zu präsentieren. Ein fröhliches Miteinander der unterschiedlichsten Stile und Spielweisen. So ist jedes Konzert einzigartig und besonders.



Verwurzelt im traditionellen Jazz verbindet die Saxophonistin Bettina Russmann verschiedene Stilrichtungen und vermischt Groove-Jazz mit lyrischen Elementen. Ihr 2010 gegründetes, hochkarätig besetztes Quartett spielt vorwiegend ihre Eigenkompositionen und entwickelt dabei im interaktiven Spiel eine spannungsreiche Dynamik und Atmosphäre.

Durch die Affinität der Bandleaderin zum Gesang sind einige neue Songs aus ihrer Feder entstanden. Ken Norris wird ihre und einige Songs von David Bowie singen.

Ken Norris begann seine Karriere mit fünf Jahren. Er lebte in New York, dann in Paris und kam 2001 nach Hamburg. Hier ist seine sanfte Baritonstimme ein wichtiger Teil der Jazz-Szene. Seit 2010 ist er Professor für Jazzgesang an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg.

Bettina Russmann, Saxophon

Ken Norris, Gesang

Enno Dugnus, Piano

Paul Imm, Kontrabass

Heinz Lichius, drums

**So 24. März 2019 • 17.00 Uhr • stage club • stresemannstr. 163**