

stage club

**So 11.2.2018, 17:00 Uhr**  
**stage club**

im Gebäude der Neuen Flora  
Stresemannstraße 163 (S-Bahn Holstenstraße)

**12 €, ermäßigt 9 €**

Karten an der Tageskasse und  
im Vorverkauf (zzgl. Gebühr).  
Link zum online-Vorverkauf:

**[www.downtownbigband.de](http://www.downtownbigband.de)**

**Bitte vormerken:**  
**»DoppelJazz« im Juni am 10.6.2018**

Folgen Sie uns auf facebook!

 [www.facebook.com/downtownbigbandhamburg](https://www.facebook.com/downtownbigbandhamburg)

Wir danken der Jazz Federation und dem  
stage club für ihre Unterstützung!

Kontakt für »DoppelJazz«:  
[info@downtownbigband.de](mailto:info@downtownbigband.de)

# DoppelJazz: Downtown Bigband



## Duke and Billy

### So 11.2.2018



# Downtown Bigband + Duke and Billy



In den USA gibt es den Begriff der »Kicks Band« für ein Ensemble, dessen Musiker sich aus reinem Spaß an der Musik gefunden haben. So eine Band ist **Downtown**, und der Spaß teilt sich dem Publikum unmittelbar mit.

Die achtzehn Musiker der Band kommen aus Liebe zu Downtown und zur Big Band Music aus ganz Norddeutschland zusammen, um zu proben und mitreißende Konzerte zu geben.

Der Leiter der Band ist Bob Lanese aus Cleveland, der 1971 als Mitglied des Glenn Miller Orchestras nach Europa kam. Er arbeitete mit Bert Kaempfert, Peter Herbolzheimer, der NDR-Big-Band und übernahm schon bald den Platz des ersten Trompeters bei James Last.

Seit über zwanzig Jahren arbeitet Bob Lanese mit der Downtown Bigband. Sie entwickelte sich unter seiner Leitung zu einer wunderbar swingenden, einer leidenschaftlichen und präzisen Band. Viele Stars spielten mit der Band. Unvergesslich sind u.a. die Konzerte mit Clark Terry, Till Brönner und Arturo Sandoval.

Aus der Band gingen viele bekannte Musiker hervor. Hier spielen vor allem junge Instrumentalisten – auf dem Sprung zur Profikarriere. Alle spielen auch in kleinen Ensembles, viele komponieren dafür ihr eigenes Material.

## DoppelJazz

Vierteljährlich gibt es im **stage club** ein Doppelkonzert mit der Downtown Bigband + einer kleinen Formation in der – unter anderem – aktuelle oder ehemalige Downtown-Mitglieder spielen.

Musiker dieser »+«-Combo« haben wiederum oft die Gelegenheit sich mit der Bigband als Solisten zu präsentieren. Ein fröhliches Miteinander der unterschiedlichsten Stile und Spielweisen. So ist jedes Konzert einzigartig und besonders.

Die Konzertreihe »DoppelJazz« trägt dazu bei, Auftrittsmöglichkeiten für Ensembles zu schaffen, die viel zu selten öffentlich zu hören sind. Ein großes Vergnügen und viel gute Musik!

Billy Strayhorn und Duke Ellington bildeten als kongeniales Team fast 30 Jahre lang eine der fruchtbarsten kompositorischen Partnerschaften der Jazzgeschichte und bereicherten die Welt mit zahlreichen wunderbaren Werken. Sie vergnügen sich seit den 60er/70er Jahren irgendwo ganz anders mit ihrer großartigen Musik.

**Duke and Billy** aber kann man 2018 live in Hamburg bei Doppel-Jazz erleben.

Fünf bekannte Musiker der Hamburger Jazzszenen widmen sich den Kompositionen der beiden und lassen ihre Musik wieder lebendig werden – ein Fokus liegt hierbei auf den unvergleichlichen Balladen von Duke und Billy.

**Matthäus Winnitzki (key) · Frank Delle (sax)**  
**Gabriel Coburger (sax) · Giorgi Kiknadze (b)**  
**Björn Lücker (dr)**



**So 11. Februar 2018 · 17.00 Uhr · stage club · stresemannstr. 163**