

# DoppeltJazz:

## Downtown Bigband + P.R.E.H.L

So 5.10.14 · 16 Uhr Halle 13, Hellbrookstr. 2

Auftakt einer vierteljährlichen Konzertreihe



[www.downtownbigband.de](http://www.downtownbigband.de)

Kontakt für »DoppeltJazz«:

Hendrik Meyer  
040.403729  
[bordemeyer@t-online.de](mailto:bordemeyer@t-online.de)

Stephan v. Löwis of Menar  
0171 400 69 69  
[stephanvon@loewisofmenar.de](mailto:stephanvon@loewisofmenar.de)



## DoppeltJazz: Downtown Bigband +

In den USA gibt es den Begriff der »Kicks Band« für ein Ensemble, dessen Musiker sich aus reinem Spaß an der Musik gefunden haben. So eine Band ist Downtown, und der Spaß teilt sich dem Publikum unmittelbar mit.

Die achtzehn Musiker der Band kommen aus Liebe zu Downtown und zur Big Band Music aus ganz Norddeutschland zusammen, um zu proben und mitreißende Konzerte zu geben.

Der Leiter der Band ist Bob Lanese aus Cleveland/Ohio, der 1971 als Mitglied des Glenn Miller Orchestras nach Europa kam. Er arbeitete mit Bert Kaempfert, Peter Herbolzheimer, der NDR-Big-Band und übernahm schon bald den Platz des ersten Trompeters bei James Last.

Seit über zwanzig Jahren arbeitet Bob Lanese mit der Downtown Bigband. Sie entwickelte sich unter seiner Leitung zu einer wunderbar swingenden, einer leidenschaftlichen und präzisen Band. Viele Stars spielten mit der Band. Unvergesslich sind u.a. die Konzerte mit Clark Terry, Till Brönner und Arturo Sandoval.

Aus der Band gingen viele bekannte Musiker hervor. Hier spielen heute junge Instrumentalisten – auf dem Sprung zur Profikarriere. Alle spielen auch in kleinen Ensembles, viele komponieren dafür ihr eigenes Material.

### Unsere Idee – eine vierteljährliche Konzertreihe

Vierteljährlich gibt es ein Doppelkonzert mit der Downtown Bigband + einer kleinen Formation in der – unter anderem – aktuelle oder ehemalige Downtown-Mitglieder spielen.

Musiker dieser »++-Combo« haben wiederum die Gelegenheit sich mit der Bigband als Solisten zu präsentieren. Ein fröhliches Miteinander der unterschiedlichsten Stile und Spielweisen. So ist jedes Konzert einzigartig und besonders.

Die Konzertreihe »DoppeltJazz« trägt dazu bei, Auftrittsmöglichkeiten für Hamburger Ensembles zu schaffen, die – aufgrund der siechenden Clubszene – viel zu selten öffentlich zu hören sind. Ein großes Vergnügen und viel gute Musik!

»DoppeltJazz« startet am 5. Oktober 2014.



## + P.R.E.H.L.

Protze, Russmann, Entzian, Hornung, Lichius. Fünf Buchstaben, Fünf Namen, Fünf MusikerInnen: P.R.E.H.L.

Ein neues Ensemble in Hamburg voller Kreativität und Spielfreude, das sich zusammengefunden hat um gemeinsam facettenreichen Eigenkompositionen auszuloten. Im interaktiven Zusammenspiel entwickeln die MusikerInnen ihren eigenen Bandsound, der sowohl lyrische Elemente als auch Groove-Jazz vereint.

Zu den aus der Hamburger Jazz-Szene bekannten Musiker/innen Natascha Protze (sax), Bettina Russmann (sax), Martin Hornung (keys) und Heinz Lichius (dr) gesellt sich die Kölner Bassistin Hendrika Entzian.

**So 5.10. um 16.00 Uhr**

**Halle 13 Hellbrookstraße 2**

**Karten (kein Vorverkauf) 12 €/erm. 9 €**

