

DoppeltJazz:

So 9.4.17 · 16 Uhr

Halle 13, Hellbrookstr. 2

Downtown Bigband + bluetone sextet



www.downtownbigband.de

Kontakt für »DoppeltJazz«:

Hendrik Meyer

040.403729

info@downtownbigband.de

Stephan v. Löwis of Menar

0171 400 69 69

stephanvon@loewisofmenar.de



DoppeltJazz: Downtown Bigband +

In den USA gibt es den Begriff der »Kicks Band« für ein Ensemble, dessen Musiker sich aus reinem Spaß an der Musik gefunden haben. So eine Band ist Downtown, und der Spaß teilt sich dem Publikum unmittelbar mit.

Die achtzehn Musiker der Band kommen aus Liebe zu Downtown und zur Big-Band-Musik aus ganz Norddeutschland zusammen, um zu proben und mitreißende Konzerte zu geben.

Der Leiter der Band ist Bob Lanese aus Cleveland/Ohio, der 1971 als Mitglied des Glenn Miller Orchestras nach Europa kam. Er arbeitete mit Bert Kaempfert, Peter Herbolzheimer, der NDR-Big-Band und übernahm schon bald den Platz des ersten Trompeters bei James Last.

Seit fast dreißig Jahren arbeitet Bob Lanese mit der Downtown Bigband. Sie entwickelte sich unter seiner Leitung zu einer wunderbar swingenden, einer leidenschaftlichen und präzisen Band. Viele Stars spielten mit der Band. Unvergesslich sind u.a. die Konzerte mit Clark Terry, Till Brönner und Arturo Sandoval.

Aus der Band gingen viele bekannte Musiker hervor. Hier spielen heute junge Instrumentalisten – auf dem Sprung zur Profikarriere. Alle spielen auch in kleinen Ensembles, viele komponieren dafür ihr eigenes Material.

Unsere Idee – eine vierteljährliche Konzertreihe

Vierteljährlich gibt es ein Doppelkonzert mit der Downtown Bigband + einer kleinen Formation in der – unter anderem – aktuelle oder ehemalige Downtown-Mitglieder spielen.

Musiker dieser »+«-Combo« haben wiederum die Gelegenheit sich mit der Bigband als Solisten zu präsentieren. Ein fröhliches Miteinander der unterschiedlichsten Stile und Spielweisen. So ist jedes Konzert einzigartig und besonders.

Die Konzertreihe »DoppeltJazz« trägt dazu bei, Auftrittsmöglichkeiten für Hamburger Ensembles zu schaffen, die – aufgrund der siehenden Clubszene – viel zu selten öffentlich zu hören sind.

Ein großes Vergnügen und viel gute Musik!



+ bluetone sextet

Das Blutone Sextet wurde 2016 von dem Hamburger Schlagzeuger Thomas Altmann gegründet und bezieht sich stilistisch auf die Modern Jazz-Tradition des Hard Bop und Post-Bop der 1950er und 1960er Jahre.

Das Repertoire der Gruppe besteht neben eigenen Stücken vor allem aus Kompositionen von Musikern wie Joe Henderson, Cedar Walton, Wayne Shorter und anderen.

Die Musiker des Sextetts gehören zu den profiliertesten Jazz-Musikern Hamburgs. Bereits vor der Gründung des »bluetone sextets« spielten sie immer wieder in verschiedenen, teilweise namhaften Bands zusammen. www.blutone-sextet.de

Jan Kaiser Trompete + **Stefan Maus** Tenorsaxophon
+ **Sebastian Hoffmann** Posaune + **Enno Dugnus** Piano
+ **Paul Imm** Kontrabass + **Thomas Altmann** Schlagzeug

So 9.4.17, 16.00 Uhr
Halle 13 Hellbrookstraße 2
Karten (kein Vorverkauf) 12 €/erm. 9 €

